

TƯ TƯỞNG ĐỊNH MỆNH CỦA ISLAM GIÁO TRONG TÁC PHẨM *NGÀN LẺ MỘT ĐÊM*

Lê Thị Ngọc Điệp*

Tóm tắt: *Ngàn lẻ một đêm* - tác phẩm văn học cổ điển của các dân tộc Arab - Islam giáo, đã trở thành một di sản văn hóa chung của nhân loại. *Ngàn lẻ một đêm* đã tái hiện một cách sinh động, toàn diện thực trạng xã hội của cộng đồng các dân tộc Arab - Islam giáo thời kỳ Trung đại; đặc biệt tư tưởng định mệnh - tư tưởng cốt lõi của Islam giáo được thể hiện khá tập trung trong *Ngàn lẻ một đêm*.

Tư tưởng định mệnh trong *Ngàn lẻ một đêm* được thể hiện ở một thế giới nơi con người sống trong sự an bài của Đấng tối cao Allah, bổn phận của con người là nghe và tuân phục (hear and obey) ý chỉ của Đấng tối cao. Tuy nhiên, bên cạnh đó vẫn có những câu chuyện thể hiện tinh thần vượt thoát khỏi những tín điều, những định ước khắt khe để khẳng định ý chí tự do của con người, thể hiện sức mạnh vượt qua những ràng buộc, định kiến của tôn giáo của họ.

Từ khoá: Tư tưởng định mệnh, Islam giáo, *Ngàn lẻ một đêm*.